

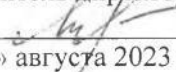
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Подтесовская средняя общеобразовательная школа № 46 имени В.П. Астафьева»

**ПРИНЯТО**

протокол заседания методического объединения  
учителей и узких специалистов коррекционного  
направления  
от «29» августа 2023 года № 1

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

  
Яковлева Е.В.  
от «31» августа 2023 года

**Рабочая программа учебного предмета  
«Ритмика»**

для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями)

(3 класс)

Срок освоения: 1 год.

Составитель:

учитель начальных классов

Лисянская Г.А.

## Содержание учебного предмета в 3 классе

Обучение Ритмике имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, на восстановление, формирование и развитие двигательных функций младших школьников.

Занятия Ритмикой способствуют общему развитию детей, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета Ритмика в 3 классе**

#### **Личностны:**

В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к двигательной деятельности.

Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические качества, осваивать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

#### **Предметные:**

#### **Обучающиеся должны уметь:**

##### **Минимальный уровень:**

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

##### **Достаточный уровень:**

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

### Тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы (количество)
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	9	
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	8	
4.	Танцевальные упражнения	9	
<b>Итого</b>		34	0