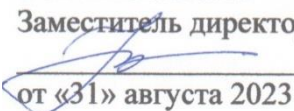


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Подтесовская средняя общеобразовательная школа № 46 имени В.П. Астафьева»

ПРИНЯТО  
протокол заседания методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
от «29» августа 2023 года № 1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
  
Е.В. Кистанова  
от «31» августа 2023 года

**Рабочая программа учебного курса «ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ С В.П.АСТАФЬЕВЫМ»**  
для среднего общего образования (11 класс)  
Срок освоения: 1 год

Составитель:  
Урбан С.Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ С В.П.АСТАФЬЕВЫМ»

### **Затеси**

1. И прахом своим
2. Весенний остров
3. Хвостик
4. Кладбище
5. Рукавички
6. Звезды и елочки
7. Четыре плиточки жмыха
8. Если это любовь
9. И милосердия...
10. Самый памятный гонорар
11. Рукою согретый хлеб
12. Вербное воскресенье
13. Травинка
14. Гнездышки
15. Слезы тигра
16. Как лечили богиню и др.

### **В.П. Астафьев «Затеси» (2 ч.)**

В.П. Астафьев «Затеси». Особенности жанра миниатюры.  
«Затеси» как литературный аргумент на итоговом сочинении

### **Сочинение как текст (2 ч.)**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста при написании итогового сочинения

### **Проблема, поставленная в тексте (4 ч.)**

Тема, проблема, идея текста. Способы выявления проблемы. Способы формулировки проблемы текста. Способы формулировки проблемы текста. Практическая работа

### **Комментарий в проблеме (5 ч.)**

Типы информации в тексте. Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Комментарий в проблеме. Практическая работа

### **Отражение позиции автора исходного текста (5 ч.)**

Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте. Практическая работа

### **Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (4 ч.)**

Виды аргументов. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста. Практическая работа

### **Композиция сочинения (4 ч.)**

Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Композиция сочинения. Практическая работа

### **Речевое оформление сочинения (5 ч.)**

Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические ошибки  
Фактические ошибки. Речевое оформление сочинения. Практическая работа

### **Поработайте писателями!(3 ч.)**

Написание сочинения по прочитанному тексту

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Выпускники должны знать:

сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;

структуру сочинения – рассуждения.

Уметь применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;

оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;

понимать и интерпретировать текст;

создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;

аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.

Выпускники получают возможность расширить знания по творчеству В.П. Астафьева и на основе его «Затесей» совершенствовать умение анализировать художественное произведение, определять его проблематику, авторскую позицию, актуальность, строить собственное высказывание.

Аттестация по курсу проводится в виде тренинга в формате ЕГЭ, после чего осуществляется индивидуальная коррекция ошибок.

### **Личностные результаты**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

### **Метапредметные результаты**

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления.
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации
- создавать собственный текст

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Знать биографию писателя, содержание нескольких «Затесей»;

Уметь определять особенности жанра;

Знать содержание нескольких «Затесей»;

Уметь использовать «Затесь» в качестве аргумента. Знать основные признаки текста.

Уметь определять основные признаки текста в предложенных «Затесях».

Знать общие требования к составлению текста Уметь определять основные признаки текста в предложенных «Затесях» Знать: тема, проблема, идея текста.

Уметь: определять тему, проблему, идею текста, формулировать проблемы текста в предложенных «Затесях»

Знать: типы информации, типовые конструкции для комментирования проблемы.

Уметь: комментировать проблему, поставленную в тексте предложенных «Затесей»

Знать понятия: авторская позиция, типовые конструкции для выражения авторской позиции, типичные ошибки при формулировании позиции автора

Уметь: определять авторскую позицию в предложенных «Затесях», письменно формулировать позицию автора  
Знать понятия: аргумент, виды аргументов.

Уметь: подбирать аргументы в предложенных «Затесях», письменно формулировать аргументацию  
Знать понятия: композиция, средства связи между предложениями в тексте

Уметь строить текст сочинения по предложенной «Затеси»  
Знать виды ошибок  
Уметь строить текст сочинения по предложенной «Затеси», исключая все виды ошибок  
Уметь писать сочинение по предложенной «Затеси» согласно всем требованиям правил

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	«Затеси» В.П.Астафьева	2			
2	Сочинение как текст.	2			
3	Проблема, поставленная в тексте	4			
4	Комментарий в проблеме	5		1	
5	Отражение позиции автора исходного текста	5			
6	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	4		1	
7	Композиция сочинения	4			
8	Речевое оформление сочинения	5		1	
9	<b>Поработайте писателями!</b>	3	1		
Общее кол-во ч		34	1	3	