

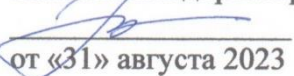
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подтесовская средняя общеобразовательная школа № 46 имени В.П. Астафьева»

ПРИНЯТО

протокол заседания методического объединения
учителей искусства, технологии, ОБЖ,
физической культуры
от «29» августа 2023 года № 1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Е.В. Кистанова
от «31» августа 2023 года

Рабочая программа по учебному курсу
«Художественная культура Красноярского края»
для основного общего образования (5 класс)
Срок освоения: 1 год

Составитель:

Осадчая Е.В., учитель

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА **«Художественная культура Красноярского края»**

Изобразительное искусство (18 часов)

Введение. Виды искусств, исторически развивающихся в Красноярском крае (2 часа).

Основные виды изобразительного искусства в истории художественной культуры Красноярского края (16 часов).

Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство в Красноярском крае. Сущность, особенности каждого вида, исторический обзор их развития, достижения.

Архитектура.

Деревянное зодчество в Красноярском крае. Культовая и жилая архитектура. Остроги. Сибирский двор. Отражение русских и национальных традиций в орнаментальном декоре. Архитектура как синтез искусств.

Живопись.

Живопись как ведущий вид искусства в истории художественной культуры Красноярского края. Жанры живописи в историческом развитии. Жанр пейзажа как наиболее развитая в крае разновидность живописного искусства. В. И. Суриков и его роль в истории художественной культуры Красноярского края.

Исторический и этнографический пейзаж. Исторический жанр в творчестве Д.И. Каратанова, А.П. Лекаренко.

Экскурсия в музей изобразительного искусства (виртуально).

Музеи.

Мемориальный музей-усадьба В.И. Сурикова – первый художественный музей на территории Красноярского края. Музей художника Б.Я. Ряузова.

Театральное искусство (11 часов)

Театр как особый вид сценического искусства (1 час).

Синтез литературного, изобразительного, архитектурного, музыкального, хореографического творчества в создании спектакля.

Виды и жанры театрального искусства в Красноярском крае (6 часов).
Красноярский драматический театр имени А.С. Пушкина – колыбель театрального искусства края. Театр оперы и балета. Красноярский театр музыкальной комедии.

Край – театральный (4 часа).

История становления сценического искусства в Красноярском крае. Театры городов Красноярска, Минусинска, Норильска и других, их лица на «театральной» карте.

Русская и западноевропейская классика. Современность на театральной афише края.

Театр кукол – театр первых сценических уроков. Театр юного зрителя – театр о молодежи и для молодёжи. Своеобразие эстетики театра юного зрителя.

Музыка (6 час)

Музыка как вид искусства. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства (2 часа).

Народное музыкальное творчество (2 часа).

Казачьи песни и традиции хорового пения в Красноярском крае. Особенности музыкального фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. Основные жанры фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края.

Собиратели и исполнители музыкально-песенного фольклора в Красноярском крае (2 часа).

К. М. Скобцов – фольклорист, создатель народно-хоровых коллективов, популяризатор песенно-танцевальной культуры в Красноярском крае.
Н. А. Шульпеков – руководитель молодежного фольклорного ансамбля «Енисеюшка». Деятельность М. Л. Гуревича.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «Художественная культура Красноярского края»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к малой Родине, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Красноярского края; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов Севера, края и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального края;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия коренных народов Севера и края, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- Умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения;

- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение организовывать внеурочное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- Воспитание уважения к истории культуры своего края, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Кол-во часов		дата	ЭОР/ ЦОР
			Контрольные работы	Практические работы		
1.	Введение. Виды искусств, исторически развивающихся в Красноярском крае	1				
2.	Образ реки в произведениях художников, поэтов, писателей. Художественное изображение Великой сибирской реки. Проба пера..			1		
3.	Творческая задача «Енисей в произведениях художников Красноярского края».			1		
4.	«Енисей-Батюшка». Воплощение образа реки в рисунке.			1		
5.	Деревянное зодчество в Красноярском крае. Культовая и жилая архитектура.	2				
6.	Интерьер избы. Творческий проект..	3	1	2		
7.	Остроги. Сибирский двор.	3		2		
8.	Архитектура как синтез искусств.	1				
9.	Отражение русских и национальных традиций в орнаментальном декоре.	1				
10.	Жанр пейзажа как наиболее развитая в крае разновидность живописного искусства. В. И. Суриков и его роль в истории художественной культуры Красноярского края.	2				
11.	Исторический и этнографический пейзаж.	1				

	Исторический жанр в творчестве Д.И. Каратанова					
12.	Этнографический пейзаж. А.П. Лекаренко.	1				
13.	Экскурсия в город - музей Енисейск. (виртуально). Творческая работа			1		
14.	Мемориальный музей-усадьба В.И. Сурикова – первый художественный музей на территории Красноярского края. Музей художника Б.Я. Рязова.	2				
15.	Театр как особый вид сценического искусства. Виды и жанры театрального искусства в Красноярском крае.	1				
16.	Красноярский драматический театр имени А.С. Пушкина – колыбель театрального искусства края.	2		1		
17.	Театр оперы и балета.	2		1		
18.	Красноярский театр музыкальной комедии.	1				
19.	История становления сценического искусства в Красноярском крае.	1				
20.	Театры городов Минусинска, Норильска. «Театральная» карта Красноярского края. Проектная творческая работа.	1				
21.	Музыка как вид искусства. Взаимосвязь музыки с другими видами искусства	1				
22.	Народное музыкальное творчество. Казачьи песни и традиции хорового пения в Красноярском крае.	2				

23.	Особенности музыкального фольклора народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.	3		2		
	Итого	34	41	12		