

***Методические рекомендации
для учителей
по организации урока***

Содержание:

1. Вступление.....	3
2. Требование к календарно-тематическому планированию.....	3
3. Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса.....	4
4. Типология уроков. Структура современного урока.....	6
5. Подготовка учителя к уроку.....	14
6. Формы организации учебной деятельности на уроке. Методы, приемы обучения.....	17
7. Технологии обучения.....	31
8. Формирование индивидуальной учебной деятельности учеников с разными типами нервной системы.....	33
9. Некоторые советы для работы с учениками с разными каналами восприятия информации во время изучения нового материала.....	35
10. Советы для молодого учителя.....	38

Вступление

Интеграция национального образования в европейское образовательное пространство обуславливает потребность в учителе новой генерации, способного ответственно и самостоятельно, на высоком профессиональном уровне осуществлять педагогическую деятельность.

Современная школа нуждается в учителе «нового» типа, который творчески мыслит, владеет современными методами и технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать конечный результат, который осознает свою социальную ответственность, является субъектом личностного и профессионального роста, умеет достичь новых педагогических целей.

Подготовка к уроку – процесс творческий. Нет четких теоретически разработанных, проверенных практикой технологий, которые бы были универсальными для любого учителя. Каждый учитель вписывает свою страничку в историю педагогики, реализует все замыслы и планы. С первых дней работы выясняется, что нерешенных проблем намного больше, чем решенных, а вопросы, на которые необходимо найти ответы, возникают ежедневно и часто касаются, казалось бы, известных аспектов учительской жизни.

Ответы на некоторые из этих вопросов вы сможете найти в данной методичке.

Требование к календарно-тематическому планированию

Календарно-тематическое планирование учитель разрабатывает на каждый класс в соответствии с учебной программой и требованиями Государственного образовательного стандарта.

Календарное планирование – это распределение во времени отдельных тем с учетом количества часов, определенных программой на каждую тему, количества недельных часов (определенных учебным планом) и расписания занятий.

Тематическое планирование – определение последовательности уроков, основных видов работы на уроке. В ходе тематического планирования учитель определяет последовательность изучения отдельных вопросов темы, отбирает содержание, продумывает систему уроков обучения, повторения, закрепления и формы контроля.

Степень разработки календарно-тематического планирования является критерием профессионализма учителя.

Задания календарно-тематического планирования:

- определение места каждой темы в годовом курсе и место каждого урока в теме;
- определение взаимосвязи между отдельными уроками, темами годового курса;
- организация рациональной работы и вооружение учащихся системой знаний, умений, навыков по предмету.

Требования к оформлению календарно-тематического планирования:

1. Титульный лист должен содержать такие сведения:
 - наименование образовательного заведения;
 - название документа (календарно-тематическое планирование);

- название предмета (должно соответствовать названию предмета в рабочем учебном плане учебного заведения);
- учебный год;
- класс;
- фамилия, имя, отчество учителя.

2. На титульной странице должны быть записи:

- «Рассмотрено на заседании методического объединения – протокол №... от...»;
- «Согласовано: заместитель директора по учебно-воспитательной работе»;
- «Утверждено: директор учебного заведения: (дата утверждения)».

3. Учебно-методическое обеспечение календарно-тематического плана содержит такие сведения:

- годовое количество часов;
- количество часов в неделю в соответствии с программой;
- плановое количество контрольных, лабораторных, практических работ, экскурсий;
- реквизиты программы;
- учебно-методические комплексы.

4. В календарно-тематическом плане обязательно должны быть указаны номер и дата проведения урока, содержание (тема) урока, примечание.

5. Графа «Содержание (тема) урока» содержит:

- общее название темы;
- количество часов, отведенных на изучение данной темы;
- темы каждого урока;
- контроль по завершению изучения данной темы.

В графе «Примечание» могут содержаться пометки, сделанные учителем в процессе работы с этим тематическим планом (использование дополнительной литературы, содержание индивидуальных заданий для учащихся, которые отстают в обучении, нетрадиционные формы работы на уроках, запланированная индивидуальная деятельность, необходимое оборудование, тип ведущей деятельности учащихся на уроке, виды уроков, повторение).

Содержание плана учебного курса должно отвечать содержанию программы, по которой ведется обучение.

6. Отличие от содержания программы допускается не более чем на 10%. Все изменения необходимо указать в плане и обосновать. Необходимо равномерно распределить и спланировать во времени изучение отдельных разделов программы.

Урок как основная форма организации учебно-воспитательного процесса

Урок – логически законченная, целостная, ограниченная во времени часть учебно-воспитательного процесса, которую проводят по расписанию под руководством учителя с постоянным составом учеников.

По словам В.А.Сухомлинского, «урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции».

Как добиться высокого качества обучения на каждом уроке? Этот вопрос волнует каждого учителя. Ответ: традиционные формы и методы необходимо использовать совместно с инновационными подходами.

К основным компонентам урока как системы относятся:

- содержание учебного материала;
- методы обучения;
- средства обучения;
- формы организации учебной деятельности.

Главный критерий ценности урока – обученность обучающихся, достижение цели урока.

Дидактическая цель – важнейшая составляющая учебно-воспитательного процесса, его отправная точка.

Каждый урок должен способствовать эффективной реализации основных функций дидактического процесса – образовательной, развивающей, воспитательной и самосовершенствования.

Цель урока имеет триединый характер

- учебная (общеобразовательная);
- развивающая;
- воспитательная.

Цель урока программирует его результат: сначала её формулируют в обобщенном виде (чему ученик должен научиться), а далее конкретизируют описанием необходимых действий и образцов деятельности ученика. **Цель урока не имеет смысла, пока она не стала целью ученика.** Поэтому цель урока необходимо формулировать ученикам в понятном для них варианте и доводить до уровня понимания и восприятия учениками.

Важным этапом подготовки учителя к уроку является правильное комплексное планирование цели и задач занятия.

Цель предусматривает последовательное решение конкретных задач во время урока, то есть цель содержит ожидаемый результат совместной деятельности учителя и ученика, например формирование определенных умений, овладение вычислительными навыками, усвоение определенного правила.

Общая цель обуславливает необходимость комплексно планировать конкретные задачи каждого урока, содержит четкое определение учебной (образовательной), воспитательной и корректирующей задач. Правильное проектирование этих задач оптимизирует учебно-воспитательный и корректирующий процесс, то есть обеспечивает качество и эффективность проведения уроков, обуславливает целенаправленность выбора необходимого содержания, форм, методов и средств обучения, воспитания и развития учеников.

Учебные (общеобразовательные) задачи урока должны быть направлены на решение такого круга общеобразовательных задач, реализация которых обеспечит формирование у учащихся системы практических и научных знаний, умений и навыков, в частности: усвоение (изучение, повторении, закрепление) основных понятий, законов, теорий, правил, научных фактов; формирование (выработка, закрепление) умений и навыков (например, грамотного письма, чтения, общения, вычисления, измерения, изготовления чего-либо).

Коррекционно-развивающие задачи урока предусматривают исправление и развитие у учеников интеллектуальной, эмоционально-волевой, мотивационной, двигательной сферы личности, познавательных интересов и учебных способностей. Если на одном уроке невозможно корректировать одновременно все сферы личности ребенка, то

в зависимости от типа, структуры, содержания урока определяют его конкретную корректирующую цель – научить, например, анализировать объект, который изучается, обобщить выявленные закономерности, сделать самостоятельный вывод из прочитанного, увиденного.

В связи с формированием такой задачи урока необходимо обратить внимание на возможные ошибки, которые возникают в практической деятельности. Самой типичной ошибкой является неконкретность задач урока. Например, задача «развивать мышление и речь» является слишком общей, потому что понятие «мышление» объединяет и основные его уровни (понятийный, образный, предметно-практический, словесно-логический) и операции мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование), и разные функции (интеллектуальная активность, регулятивная роль, критичность). Что конкретно на материале этого урока будет откорректировано, какие стороны речи (фонетическая, лексическая, грамматическая) или виды речевой деятельности? Эти моменты учитель должен предусматривать и конкретизировать, чтобы достичь на уроке поставленной цели.

Воспитательная задача урока направлена на формирование у учеников научного взгляда на материальный мир, обеспечение морального, трудового, эстетического, духовного, патриотического и физического воспитания.

Российский ученый П.А.Щенёв обобщил способы формулирования цели:

№ п/п	Способы презентации	Типовые формулировки
1.	Через учебное содержание	Рассмотреть вопрос..., выучить...
2.	Через деятельность учителя	Познакомить учеников с..., дать знания о..., объяснить, рассказать о...
3.	Через процессы интеллектуального, эмоционального, личностного развития	Сформировать представление о..., развивать математическое мышление, формировать познавательную активность
4.	Через учебную деятельность ученика (результаты обучения)	Называть, объяснять, анализировать, определять, прогнозировать

Очевидно, что первые два способа уже не отвечают современным. Ведь признавши главным субъектом учебного процесса самого ученика, цель обучения также необходимо ставить в соответствии с его интересами, потребностями и мотивами. Поэтому *наиболее конструктивным и актуальным является формулирование цели через систему запланированных результатов обучения, которые выражаются перечнем определенных задач урока.*

Рекомендуется определять цель урока через формулировку ожидаемых результатов урока. Чтобы достичь успеха, ученики должны понимать, зачем они пришли на урок, чего они должны достичь и как это сделать.

Типология уроков. Структура современного урока

Любой урок характеризуют целями и содержанием, методикой проведения, особенностями школы, учителя и учащихся. С целью четкой организации учебного процесса уроки необходимо классифицировать, выявить их особенности и функциональные возможности. Основной классификационной единицей урока является понятие «тип». Уроки классифицируют по типам в зависимости от тех или иных признаков.

В основе классификации уроков по С.Иванову – основные этапы учебного процесса:

- 1) подготовка к изучению темы;
- 2) первичное восприятие учебного материала;
- 3) осознание учебного материала;
- 4) закрепление знаний путем повторения;
- 5) закрепление через применение знаний на практике;
- 6) формирование навыков в процессе тренировки и выполнения упражнений;
- 7) контроль и проверка;
- 8) подведение итогов, обобщение результатов обучения.

В соответствии с названными этапами С.Иванов выделяет такие типы уроков:

- вступительные;
- первичного ознакомления с материалом;
- формирования понятий, усвоения законов и правил;
- применения знаний на практике;
- формирования навыков (тренировочные уроки);
- повторения и обобщения;
- контрольные;
- комбинированные.

И.Казанцев обосновывает типологию уроков по основным способам их проведения и выделяет такие типы:

- урок с разными видами занятий;
- урок-лекция;
- урок-беседа;
- урок-экскурсия;
- киноурок;
- урок самостоятельной работы учеников в классе;
- лабораторные и практические занятия.

Наиболее распространенной в педагогической теории и практике является классификация уроков по методической цели (В.О.Онищук, М.А.Сорокин, М.И.Махмутов).

По этому признаку выделяют такие типы уроков:

- формирования (усвоения) знаний;
- формирования (усвоения) и совершенствования навыков и умений;
- применения (закрепления) знаний, умений и навыков;
- обобщения и систематизации знаний;
- контроль и коррекция знаний, умений и навыков;
- комбинированный.

Такая классификация является наиболее удобной для планирования, прогнозирования деятельности учителя, обоснования методики каждого урока.

Характеристика типов урока:

Уроки изучения нового учебного материала.

Целью этого типа уроков является овладение учениками новым материалом и новыми способами деятельности. Наиболее эффективно процесс усвоения новых понятий, умений и навыков осуществляется учениками во время активной деятельности, обусловленной применением учителем разнообразных методов, способов обучения и технологий.

Уроки формирования и совершенствования умений и навыков

На уроках этого типа решают такие дидактические задачи:

- повторение и закрепление усвоенных ранее знаний с применением уже сформированных умений и навыков;
- формирование новых умений и навыков;
- контроль за изучением нового учебного материала и совершенствованием знаний, умений и навыков.

Уроки закрепления и применения знаний, умений и навыков предусматривают наличие у учеников определенного количества предварительно усвоенных знаний, умений и навыков, которые путем последовательного решения учениками учебных задач ведут к достижению дидактической цели.

Уроки обобщения и систематизации знаний.

Уроки этого типа направлены на решение двух основных дидактических задач:

- проверить и установить уровень овладения учениками основ теоретических знаний и способов познавательной деятельности;
- повторять, корректировать и углублять осознание учебного материала.

Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков.

Уроки этого типа предназначены для:

- контроля за уровнем усвоения учениками теоретического материала, за сформированностью умений и навыков;
- коррекция усвоенных учениками знаний, умений и навыков.

Тип урока определяет особенности его структуры (наличие, последовательность и взаимосвязь элементов).

Структура современного урока

Каждый тип урока имеет свою структуру, то есть этапы построения урока, их последовательность, взаимосвязи между ними. Характер элементов структуры определяют задачи, которые следует постоянно решать на уроках определенного типа, чтобы наиболее оптимальным путем достичь той или иной дидактической, развивающей и воспитательной цели урока.

Наиболее распространенной является такая последовательность этапов урока:

1. Организационный этап.
2. Актуализация опорных знаний (проверка домашнего задания).
3. Подготовка ученика к восприятию нового материала (формулировка цели и задач урока, постановка учебной проблемы, мотивация учебной деятельности).
4. Закрепление новых знаний и способов действий.
5. Закрепление новых знаний и способов действий.
6. Итоги урока. Рефлексия.
7. Сообщение домашнего задания.

Характеристика каждого из названных этапов урока.

1. Организационный этап

На этом этапе урока необходимо создать психологическую подготовку учеников к работе.

Цель – мобилизовать учеников к работе, активизировать их внимание, создать рабочую атмосферу на уроке.

2. Проверка домашнего задания

Этот этап является значительным мотивирующим и стимулирующим фактором.

Ученики должны понимать, что результаты обучения непосредственно связаны с систематическим выполнением домашней работы. Ведь без отклика, без оценивания своей деятельности ученик не владеет главным – результатом, не чувствует успеха или неудачи. Это своеобразный «отклик» предыдущего урока, возможность выявить типичные ошибки и пробелы в знаниях, откорректировать их

Цель:

- проверить правильность, полноту и понимание выполнения домашнего задания;
- мобилизовать силы учеников, стимулировать их к успеху;
- формировать чувство ответственности, настойчивость в достижении цели, дисциплинированность.

Требования:

- «задаешь – проверяй, не проверяешь – не задавай»;
- применять разные формы проверки домашнего задания;
- формировать понимание связи между выполнением домашнего задания и результатом обучения.

3. Подготовка учеников к восприятию нового материала

Цель: организовать и направить познавательную деятельность учеников; подготовить их к усвоению нового материала.

Требования:

- формулировать цель и задачи урока совместно с учениками;
- актуализировать опорные знания и умения;
- продемонстрировать практическую важность изучения нового материала, мотивировать учеников к его усвоению.

4. Усвоение новых знаний и способов действий

Цель: обеспечить восприятие, осознание и первичное запоминание знаний и способов действий.

Требования:

- активизировать умственную деятельность учеников;
- заинтересовать учеников к поиску и самоорганизации процесса обучения.

5. Закрепление знаний и способов действий

На этом этапе происходит осознание новых знаний и умений, их систематизация и обобщение.

Цель: обеспечить усвоение новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации.

Требования: способствовать формированию умений самостоятельно выполнять задания, которые предусматривают применение знаний в знакомой и измененной ситуации.

6. Итоги урока. Рефлексия

Цель: установить соответствие между поставленными задачами урока и его результатами (контрольно-коррекционная работа), наметить перспективу.

Требования:

- организовать самооценивание;
- организовать взаимооценивание;
- организовать рефлексия.

Ученик становится владельцем идеи, информации, знаний; имеет возможность

применять знания; осуществляет обмен знаниями с другими учениками, оценку и самооценку деятельности.

Актуальность этапа:

- осуществляется осознание того, что было сделано на уроке;
- происходит демонстрация знаний и того, как можно применять знания;
- появляется возможность задуматься над повышением качества работы;
- происходит определение необходимости коррекции.

7. Сообщение домашнего задания

Цель: обеспечить понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания.

Требования:

- обязательный конкретный сжатый инструктаж по выполнению домашнего задания;
- при необходимости дифференцировать домашнее задание;
- при необходимости предоставить рекомендованные источники информации;
- предоставить критерии оценивания.

Современный качественный и эффективный урок – это урок хорошо подготовленный, тщательно рассчитанный в соответствии с поставленной целью и имеющихся возможностей.

Основные требования к современному уроку

Организационные – предусматривают четкое определение цели и задач урока, его рациональную структуру, поддержание высокой работоспособности, дисциплины, оптимальное использование времени.

Дидактические – заключаются в реализации принципов обучения, в четком определении цели, задач обучения в организации работы и обеспечении обратной связи.

Воспитательные – предусматривают реализацию воспитательных функций обучения (единство морального, этического, трудового воспитания, формирование мировоззрения школьника; формирование инициативы, ответственности, добросовестности).

Валеологические требования направлены на обеспечение на уроке условий, не вредных здоровью учеников.

Учитель должен учитывать психологические особенности учеников, их реальные учебные возможности, стимулировать положительное отношение учеников к учебно-познавательной деятельности, формировать положительную мотивацию.

Высокая результативность достигается не применением какого-то отдельного методического приема или удачным проведением отдельного этапа урока, а с помощью хорошо продуманной системы в работе учителя.

Признаки современного урока:

- вариативность и гибкость структуры урока;
- направленность урока на личность ученика;
- системный подход к архитектуре урока и процессу обучения;
- полное усвоение нового материала на уроке;
- оптимизация форм работы на уроке;
- мониторинг учебного процесса;
- применение информационно-коммуникационных технологий;

- направленность на социализацию учащихся;
- компетентностный подход;
- личностно ориентированные педагогические технологии;
- интерактивные методы обучения;
- учитель – фасилитатор.

Основные компоненты современного урока:

1. Организационный – организация класса в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
2. Целевой – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
3. Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
4. Коммуникативный – уровень общения учителя с классом.
5. Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
6. Технологический – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данного класса и т.п.
7. Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
8. Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока.

1. Технология личностно ориентированного урока

Целью личностно ориентированного урока является создание условий для выявления познавательной активности учеников.

Средствами достижения учителем этой цели могут быть:

- использование разнообразных форм и методов учебной деятельности, которые дают возможность раскрыть субъективный опыт учеников;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в результатах работы всего класса;
- стимулирование учеников к высказываниям, использование разных способов выполнения заданий без опасений ошибиться, получить неправильный ответ;
- использование в течение урока дидактического материала, который дает возможность ученику выбрать наиболее значимые для него вид и форму содержания учебного материала;
- оценивание достижений ученика на протяжении всего процесса его деятельности, а не только по конечному результату;
- поощрение стремлений ученика находить свой способ работы, анализировать в течение урока работы других учеников, выбирать и осваивать наиболее рациональные из них;
- создание на уроке педагогических ситуаций общения, которые бы давали возможность каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы, создание условий для природного самовыражения ученика.

Выделение общих задач и средств организации личностно ориентированного урока должно быть конкретизировано учителем в зависимости от назначения урока, его тематического содержания.

Основные этапы личностно ориентированного урока

1. Этап ориентации:

- положительная установка на работу, мотивация учителем деятельности на уроке;
- ориентация учеников на сообщение темы урока, место занятия в учебном курсе;
- опора на личный опыт учеников по проблеме занятия.

2. Этап определения цели:

- определение личностно значимых задач отработки материала на уроке;
- определение показателей достижения поставленных задач.

3. Планирование работы: составление и обсуждение плана дальнейшей деятельности.

4. Реализация или этап организации выполнения плана деятельности:

- вариативность в выборе способов учебной деятельности;
- выбор учениками способов фиксации объяснения нового материала;
- вариативность домашнего задания.

5. Контрольно-оценочный этап:

- привлечение учеников к контролю над ходом учебной деятельности;
- самоконтроль и сравнение результата с эталоном;
- использование механизмов положительного отношения к успеху ученика и выставления оценок не только по конечному результату, но и на протяжении процесса обучения.

Завершающим этапом учебной деятельности на уроке является осознание ситуации достижения цели, переживание ситуации успеха.

Основные требования к личностно ориентированному уроку

1. Приоритет личности ученика в организации образовательного процесса.
2. Ориентация на процесс обучения.
3. Ориентация на личные достижения учеников.
4. Создание эмоционально-актуального фона урока.
5. Четкое определение задач урока.
6. Использование активных методов обучения.
7. Связь с ранее изученным.
8. Формирование умений самостоятельно добывать знания.

2. Структура интерактивного урока

1. Мотивация.

Цель – сфокусировать внимание учеников на проблеме и вызвать интерес к обсуждаемой теме. Для этого можно использовать вопросы, цитаты, короткие истории, небольшое задание. Занимает этот этап не более 5% рабочего времени.

2. Представление темы и ожидаемых учебных результатов.

Цель – обеспечить понимание учениками содержания их деятельности, то есть того, что они должны достичь в результате урока и что от них ожидает учитель. Порой бывает целесообразно привлекать к определению ожидаемых результатов всех участников занятия (приблизительно 5% времени).

3. Предоставление необходимой информации.

Цель – предоставить ученикам достаточно информации для того чтобы на её

основе выполнять практические задания. Это может быть мини-лекция, знакомство с раздаточным материалом, презентация выполненного домашнего задания. С целью экономии времени на уроке можно давать информацию в письменном виде для предварительного (домашнего) изучения. На самом уроке учитель может еще раз обратиться к ней, особенно к практическим советам, если необходимо – прокомментировать термины или организовать небольшой опрос (приблизительно 10% времени занятия).

4. Интерактивное упражнение – центральная часть занятия (на уроке тратится приблизительно 60% времени). **Цель** – практическое усвоение материала.

Последовательность проведения этого этапа такова:

- инструктирование – учитель рассказывает участникам о цели упражнения, правилах, последовательности действий и объеме времени на выполнение заданий; спрашивает, все ли понятно;
- объединение в группы и/или распределение ролей;
- выполнение задания (учитель выступает организатором, консультантом, ведущим дискуссии);
- презентация результатов работы.

5. Подведение итогов, оценивание результатов урока (20% времени урока).

Цель - обсуждение для осознания сделанного на уроке.

Необходимо вернуться к ожидаемым результатам, объявленным в начале урока. Желательно задать ученикам следующие вопросы:

- что нового узнали;
- какие получили навыки;
- как это может быть полезным в жизни;
- что понравилось на уроке.

3. Структура урока критического мышления

Урок критического мышления имеет определенную структуру и состоит из пяти основных этапов:

1. Разминка (заменяет так называемые организационные моменты классического урока).

Главная функция – создать благоприятный психологический климат на уроке.

Актуальность этапа – теплый психологический климат способствует:

- лучшему усвоению учебного материала;
- повышению авторитета учителя;
- психологической разгрузке учеников, которые в день имеют 6-7 разных уроков.

2. Обоснование обучения. Этап предусматривает:

- постановку цели урока;
 - развитие внутренней мотивации к изучению конкретной темы и предмета в целом.
- Актуальность этапа – учебный материал усваивается лучше, если:
- ученики понимают его конкретную практическую значимость для каждого из них;
 - четко знают, чего от них требуют на уроке.

3. Актуализация. Девиз этапа: «Пробудите, вызовите заинтересованность, взволнуйте, спровоцируйте учеников вспомнить то, что они знают».

На этом этапе воспроизводят знания, умения, необходимые для следующих этапов урока, устанавливают уровень достижений по теме.

Актуальность этапа – поскольку знания, связанные с опытом ученика, запоминаются лучше и быстрее, то создаются условия для «открытия», самостоятельного добывания знаний, и при этих условиях повышается роль ученика на уроке.

4. Осознание содержания. На этом этапе ученик знакомится с новой информацией, анализирует, определяет личное её понимание, учитель имеет минимальное влияние на ученика.

Актуальность этапа – этап предусматривает развитие умения:

- работать с информацией;
- работать самостоятельно;
- выделять главное,
- формировать компетентности учеников по предмету.

5. Рефлексия:

- ученик становится собственником идеи, информации, знаний;
- возможность использования знаний;
- обмен знаниями с другими учениками;
- оценка и самооценка деятельности.

Актуальность этапа:

- осознание того, что было сделано на уроке;
- демонстрация знаний и того, как можно их применять;
- возможность задуматься над повышением качества работы;
- возможность дифференцировать домашнее задание;
- определение необходимости коррекции

Подготовка учителя к уроку

Эффективность урока в значительной степени зависит от тщательности и грамотности его подготовки. В подготовке учителя к уроку выделяют несколько этапов.

1. Ознакомление с учебной программой, определение места конкретной темы урока в системе и структуре учебной дисциплины.

До начала учебного года учителю необходимо тщательно изучить учебную программу, познакомиться с её особенностями, структурой, осуществить распределение материала по урокам.

В программе предусмотрены основные содержательные линии, объемы учебного материала, дается перечень государственных требований к уровню общеобразовательной подготовки учеников, осуществлено распределение часов по темам, описаны критерии оценивания учеников по предмету.

Все перечисленное учитель не только должен знать, а постоянно использовать в ежедневной практике. Незнание программы учителем и её компонентов очень часто приводит к ситуациям, когда учитель не может определить учебную и развивающую цель урока, объективно оценить ответ ученика, сформулировать требования к уровню обученности учеников.

2. Ознакомление с учебниками с точки зрения полноты раскрытия содержания темы в соответствии с требованиями программы.

3. Обработка методической литературы по оптимизации учебно-воспитательного процесса в ходе обработки конкретного учебного материала.

4. Подбор и обработка дополнительного фактического материала по теме занятия.

5. Подбор средств обучения: таблиц, схем, моделей, раздаточного материала.

6. Выбор оптимальных методов и приемов обучения:

1) определение типа и структуры урока;

2) мысленная режиссура структуры урока в соответствии с целью, дидактическими задачами, возрастными особенностями учеников;

3) составление плана урока, в котором необходимо предусмотреть определение темы, цели (дидактической, развивающей, воспитательной); выделение структурных компонентов в соответствии с выбранным типом, фиксирование содержания урока с достаточным методическим обеспечением.

Учитель составляет план урока, опираясь на тематический план, содержание программы и свое знание учеников, уровня их подготовки и развития, условий проведения занятий.

Поурочный план содержит, как правило, такие разделы:

I. Тема урока

1. Цель урока:

учебная – какие знания, умения и навыки должны усвоить ученики, какие познавательные приемы умственной деятельности и способности будут развиваться;

развивающая – какие качества личности должны развиваться;

воспитательная – какие черты личности будут формироваться.

Воспитательное значение урока зависит, прежде всего, от содержания учебного материала, но учитель может предусмотреть на любом этапе урока сообщение дополнительной информации для усиления влияния на учеников.

2. Тип урока (указывают в тематическом плане) зависит от дидактической цели

3. Методы, приемы обучения.

4. В соответствии с типом урока и методами обучения учитель планирует технические средства обучения, наглядные средства, источники информации (учебник, видеофильм и т.д.).

II. Актуализация опорных знаний.

1. Опорные знания. Учитель не просто называет, какие ранее изученные понятия

необходимо восстановить в сознании учеников, но и устанавливает связь с предыдущим уроком, межпредметные связи, важные для изучения темы урока; учитывает опыт учеников.

2. Учитель планирует фронтальную (устную или письменную) самостоятельную работу учеников, способы своей работы и средства индивидуализации обучения, обращая внимание на углубление ранее изученных понятий и совершенствование умений и навыков, их применение в разных ситуациях.

3. Важно указать способы формирования мотивов, пробуждение интереса учеников к теме урока и создания эмоционального настроения класса (сообщение интересного факта из истории науки, биографии ученого, показ практической важности знаний, необычная постановка вопроса, новая формулировка задания, создание проблемной ситуации).

4. Учитель предусматривает форму контроля учебной деятельности, приемы самоконтроля и взаимопроверки учеников, выбирает учеников для оценивания их знаний, выполнения самостоятельной работы.

III. Формирование новых понятий и способов деятельности.

Третий раздел плана – самый важный по содержанию и формам работы. Ему, как правило, отводится большая часть урока.

1. Учитель указывает, какие новые понятия необходимо выучить, способы их усвоения.

2. Учитель определяет познавательную задачу этапа усвоения новых знаний и способов деятельности; конкретизирует, что именно должны усвоить ученики, какие действия научиться выполнять и как.

3. Учитель определяет вид самостоятельной работы или её содержание (например, решить задачу), возможные приемы установления межпредметных связей. Выбирает учеников для выполнения индивидуальных заданий и способы индивидуализации (карточки с заданиями).

4. Учитель формулирует проблемные и информационные вопросы (для создания проблемных ситуаций) и предположительные ответы и вопросы учеников.

5. Указав основную и дополнительную проблемы урока, учитель должен спрогнозировать варианты их формулировки и возможные способы решения.

IV. Применение знаний, умений и навыков.

Определенные в плане знания, умения и навыки ученики должны закреплять, выполняя упражнения и задания.

1. Учитель называет конкретные умения и навыки для совершенствования

(умение формулировать вопрос или ответ, решить типичные задачи).

2. Учитель в поурочном плане указывает виды самостоятельных работ: устных, письменных.

3. Учитель проектирует способы получения обратной связи на любом этапе урока (выборочный опрос учеников, проверка решения задач или выполнения самостоятельных работ), приводит фамилии учеников для оценки их знаний и умений.

V. Домашнее задание.

Учитель планирует общее задание, конкретизируя, что необходимо повторить или приготовить к уроку (учебник, выполнение упражнений); предусматривает дифференцированные задания творческого характера; указывает источники информации; определяет объем домашнего задания, время его выполнения учениками.

Схему поурочного планирования не следует использовать шаблонно. В ней отображены основные вопросы, без учета которых невозможно подготовить эффективный урок. Но учитель может творчески изменять структуру плана, вносить дополнительные элементы в зависимости от предмета и особенностей учеников конкретного класса.

Предложенная схема требует детального планирования урока. Но опытные учителя ограничиваются вариантом плана с выделением:

- 1) дата проведения урока и его номер по тематическому плану;
- 2) тема урока и класс, в котором он проводится;
- 3) цель и задачи урока;
- 4) учебное оборудование – средства обучения;
- 5) структура урока с определением последовательности его этапов и приблизительного распределения времени;
- 6) содержание учебного материала;
- 7) методы и формы работы на каждом этапе;
- 8) домашнее задание;
- 9) итог урока.

Желательно в поурочном плане-конспекте записать решение задач, которые будут предложены ученикам на уроке.

Начинающим учителям необходимо готовить развернутые планы-конспекты уроков.

Формы организации учебной деятельности на уроке. Методы, приемы обучения

Учебный процесс начинается с проектирования его целей и задач. Цели и задачи определяют все следующие компоненты процесса – средства обучения, формы и методы. Содержание учебного материала должно обеспечивать полноту решения поставленных задач. Содержание учебного материала влияет на выбор методов, форм и технических средств обучения.

Формы организации учебной деятельности на уроке:

- ✓ индивидуальная работа;
- ✓ фронтальная работа;
- ✓ групповая работа;
- ✓ парная работа;
- ✓ бригадная работа;
- ✓ коллективная работа.

Индивидуальная работа предусматривает самостоятельное выполнение учеником учебного задания без взаимодействия с другими учениками, с использованием помощи учителя непосредственно или опосредовано.

Примеры:

- ✓ ученики выполняют домашнюю работу по рекомендациям учителя;
- ✓ самостоятельные, контрольные работы учитель предлагает с учетом индивидуальных особенностей учеников, то есть осуществляется личностно ориентированное обучение;
- ✓ актуализация опорных знаний (на уроке 1-2 ученика работают индивидуально у доски, остальные выполняют другое задание, потом организуют проверку).

Фронтальная работа предусматривает одновременное выполнение всеми учениками одного и того же задания под руководством учителя (фронтальная беседа, фронтальный опрос).

Групповая работа – способ организации учебного занятия, на котором дается определенное задание для группы учеников.

Групповая работа предусматривает, что:

- ✓ класс на занятии объединяется в несколько групп для решения конкретных учебных заданий;
- ✓ каждая группа получает определенное задание и выполняет его под непосредственным руководством лидера группы или учителя;
- ✓ задания планируют так, чтобы можно было учесть и оценить индивидуальный внос каждого члена группы;

- ✓ состав группы подбирают таким образом, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться возможности каждого члена группы. Для этого в группы включают школьников с разным уровнем информированности (чтобы они имели возможность помочь друг другу) и учитывают социально-психологические факторы (не включают в одну группу тех, кто негативно относится к кому-либо из группы).

Формы групповой работы:

1. **Звеньевая форма** предусматривает организацию учебной деятельности постоянных групп учащихся, которые совместно планируют учебную деятельность, воспринимают и осознают информацию, обсуждают, осуществляют взаимоконтроль. Все ученики работают над одним и тем же заданием. Например, во время изучения нового материала учитель объясняет тему, а потом ученики в группах повторно разбирают её по вопросам, предложенным учителем. После этого проводят взаимоконтроль.

2. **Парная работа.** Ученик демонстрирует другому новую информацию, что способствует быстрому и качественному её усвоению через общение между школьниками. Например, таблица производных, правила, формулы.

3. **Бригадная работа** предполагает формирование временных групп учеников для выполнения определенных учебных заданий.

Различают:

- ✓ кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания);
- ✓ дифференцированно - групповую (каждая группа выполняет отдельное задание в соответствии с уровнем учебных возможностей).

Например, составление деформированных предложений, текстов: каждой паре предлагают задание составить из слов предложение (2-3); потом эти пары объединяются в бригады и составляют текст (находят зачин, основную часть, концовку).

4. **Коллективная форма** предусматривает общение, взаимодействие учеников.

Во время коллективной работы:

- ✓ Класс осознает общую цель, ответственность за выполнение заданий, предложенных учителем;
- ✓ Осуществляется распределение функций, обязанностей, которые учитывают интересы, способности каждого ученика;
- ✓ Преобладает атмосфера сотрудничества и товарищеской помощи;
- ✓ Существует взаимоконтроль и ответственность каждого перед классом.

Методы обучения – способы обучения

Слово «метод» греческого происхождения – «путь исследования, способ познания».

Под методом в дидактике понимают способы учебной работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учеников по решению разных дидактических задач, направленных на овладение материалом, который изучается.

В методе обучения находят отображение объективные закономерности, цели, содержание, принципы, формы обучения.

Методы обучения – упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности педагога и учеников, направленные на эффективное решение учебно-воспитательных задач. Реализуются через систему приемов и средств учебной деятельности.

Классификация методов обучения

1. По источнику передачи и восприятия учебной информации (С.Петровский, Е.Голант):

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа, лекция);
- Наглядные (иллюстрация картинки, таблицы, модели, муляжа, рисунка), демонстрация (кино-видеофильм, презентация, ТСО);
- Практические (опыты, упражнения, лабораторные и практические работы, сочинения, рефераты учеников, составление таблиц, опорных схем).

2. По логике передачи и восприятия учебной информации (С.Шаповаленко):

- Индуктивные (от частного к общему, от конкретного к абстрактному);
- Дедуктивные.

3. По характеру познавательной деятельности (И.Лернер, М.Скаткин):

- Объяснительно-иллюстративные;
- Репродуктивные (работа по готовым образцам);
- Проблемное преподавание;
- Частично-поисковые;
- Исследовательские.

4. По дидактической цели (М.Данилов, Б.Есипов):

- Методы овладения новыми знаниями;
- Методы формирования умений и навыков;
- Проверки и оценивания знаний, умений и навыков.

По дидактической цели (И.Харламов):

- Методы устного изложения знаний;
- Закрепление учебного материала;
- Самостоятельные работы учеников по осознанию и усвоению нового материала;
- Работы с использованием знаний на практике и формирование умений и навыков;
- Проверка и оценивание знаний, умений и навыков.

5. По уровню активности учеников:

- Пассивные, активные;
- Методы проведения важнейших этапов обучения.

6. С точки зрения целостного подхода к деятельности в процессе обучения (Ю.Бабанский):

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- Методы контроля (самоконтроля, взаимоконтроля), коррекции (самокоррекции, взаимокоррекции) эффективности учебно-познавательной деятельности;
- Бинарные, интегрированные (универсальные) методы.

Содержание и характер деятельности учителя и учеников во время обучения, организованного разными методами существенно отличается. Так, объяснительно-иллюстративный метод обучения состоит в том, что учитель передает ученикам готовую информацию с помощью разных средств обучения, а ученики воспринимают, осмысливают и фиксируют её в памяти. Роль учителя сводится к организации восприятия информации или же способов деятельности по её усвоению. Сообщение информации учителем обеспечивается с помощью устного или печатного слова, наглядных средств обучения, практической демонстрации способов деятельности.

Объяснительно-иллюстративный метод – это один из наиболее экономных способов передачи знаний. Этот метод чаще всего используют учителя на вводных уроках по изучению новой темы, когда у учеников отсутствуют знания, необходимые для изучения этого материала. Задача учителя – определить с чего лучше начать изучение нового материала: со словесного изложения, с организации наглядного восприятия или с чтения учебника. Решение этих задач зависит от характера и содержания изучаемого материала, а также от уровня подготовленности класса к осуществлению выбранного вида деятельности.

В основной школе объяснительно-иллюстративный метод всегда используют в единстве с другими методами обучения и в современных условиях, для которых характерным является усиление самостоятельности учеников в процессе получения знаний, он начинает уступать тем методам организации познавательной деятельности учеников, которые способны обеспечивать это требование времени.

Репродуктивный метод обучения используют для формирования умений и навыков учеников на уровне, который позволяет применять их в условиях, ранее рассмотренных, или несколько измененных. Учитель с помощью системы заданий организует деятельность учеников по многократному воспроизведению полученных знаний или способов деятельности.

Учитель пользуется устным и письменным словом, наглядными средствами обучения, а ученики используют эти же самые средства для выполнения заданий, по образцу, указанному учителем.

Использование репродуктивного метода необходимо дозировать, так как злоупотребление большим количеством заданий и упражнений снижает интерес к изучению нового материала, исключает возможность осуществлять познавательную деятельность учеников в зоне их ближайшего развития.

В процессе обучения репродуктивный метод чаще всего используют в единстве с пояснительно-иллюстративным.

Сущность метода проблемного изложения учебного материала заключается в том, что учитель не только организует передачу информации разными способами, но и знакомит учеников с процессом поиска решения той или иной проблемы, объясняя рассуждения от одного этапа познания к другому, иллюстрируя логику этого движения и противоречия, которые возникают при этом. То есть учитель с учениками ставят проблему, в ходе урока решают её, а ученики отслеживают логику этого процесса и одновременно усваивают этапы решения проблемы.

Структура проблемного изложения может иметь такую последовательность действий:

- ✓ Выявление противоречия и постановка проблемы;
- ✓ Выдвижение гипотезы;
- ✓ Составление плана решения проблемы;
- ✓ Процесс решения, возможные и имеющиеся трудности, противоречия;
- ✓ Доказательство гипотезы;
- ✓ Раскрытие значения решения для дальнейшего развития мысли или сферы деятельности.

С помощью проблемного метода обучения ученики не только воспринимают, осмысливают, запоминают информацию, но и следят за логикой доказательства, за движением собственных мыслей и мыслей учителя, могут принимать участие в прогнозировании следующего этапа опыта или рассуждений. То есть ученики включаются в ознакомление с процессом познания.

Эвристический (частично-поисковый) метод - это метод, с помощью которого учитель организует участие учеников в выполнении отдельных шагов поиска решения проблемы. Роль учителя состоит в конструировании познавательного задания, расчленении его на отдельные этапы, определении тех этапов, которые ученики выполняют самостоятельно, то есть учитель организует самостоятельно-познавательную деятельность

учеников. В одних условиях учеников учат видеть проблему, в других – строить доказательства, в-третьих – делать выводы по изложенным или продемонстрированным фактам, в-четвертых – выдвигать гипотезы, в-пятых – составлять план проверки выдвинутых предположений и др. То есть организуют усвоение опыта творческой деятельности по элементам, овладение отдельными этапами решения проблемных задач.

Одной из форм этого метода является эвристическая беседа, которая требует не только воспроизведения имеющихся знаний, а и осуществление творческого поиска новых.

Сущность исследовательского метода состоит в организации учителем поисковой, творческой деятельности учеников по решению новых проблем и проблемных ситуаций. Этот метод предусматривает совершенное усвоение учениками опыта творческой деятельности. Исследования психологов показали, что участие учеников в частичном решении творческих проблем не приводят к формированию умений исследовать и анализировать целостные задачи. Целостная задача предусматривает умение анализировать её условие в соответствии с поставленными требованиями, преобразовывать проблему на ряд отдельных проблем, составлять план и этапы решения проблемы, формулировать гипотезу, проверять полученные результаты теоретически и экспериментально. Исследовательский метод является основным методом обучения и обогащения опыта творческой деятельности.

Главным условием организации исследовательских заданий какого-либо типа является прохождение учениками самостоятельно всех или большинства этапов процесса исследования. Целостное их решение обеспечивает использование исследовательского метода.

Таковыми этапами являются:

- наблюдение и изучение фактов;
- выяснение непонятных явлений, упомянутых в исследовании (постановка проблемы);
- выдвижение гипотез;
- составление плана;
- реализация плана, который составляется по выявлению связей рассматриваемого явления с другими;
- описание решения проблемы и его обоснование;
- проверка решений;
- практические выводы о возможности использования полученной учебной информации.

Вся группа продуктивных методов обучения (проблемный, эвристический, исследовательский) способствует усвоению знаний и умений учениками на уровне возможности их творческого применения. Роль учителя в реализации этой группы методов состоит в фасилитации («облегчении» процесса самостоятельного выполнения определенных этапов познавательной деятельности).

Среди методов изложения нового материала выделяют:

1. Метод целесообразных задач (учитель начинает изложение материала со специально подобранных задач, которые подводят к теме), фактически принадлежит к проблемным методам.
2. Абстрактно-дедуктивный метод (от абстрактной теории к конкретным примерам) – во время изучения нового материала учитель сам приводит определения введенных понятий, а потом – конкретные примеры объектов, принадлежащим этим понятиям. Формулирует и доказывает теорему, потом приводит конкретные примеры применения нового теоретического материала.
3. Конкретно-индуктивный метод обучения (от конкретных примеров к абстрактной теории).
4. Сократичный метод – учитель с помощью системы наводящих вопросов подводит учеников к открытию истины и необходимых выводов.
5. Эвристический метод объединяет сократичный и репродуктивный: учитель ставит вопрос, слушает ответ, уточняет и исправляет их, но при этом на некоторые вопросы отвечает сам.
6. Исследовательский метод – самостоятельное открытие теорем, формул, закономерностей.
7. Метод укрупнения дидактических единиц – метод преподавания большими блоками (Эрдниев).
8. Проскриптивный метод: изложение материала сопровождается полными словесными или символическими записями (теорема: дано, доказать, доказательство).
9. Инскриптивный метод: метод опорных сигналов, без детальных записей (В.Шаталов).

Методы закрепления знаний и умений:

- ✓ метод повторений;
- ✓ метод упражнений.

Методы обучения решению задач:

- ✓ метод постепенного усложнения задач;
- ✓ метод эвристических наставлений (с помощью наводящих вопросов).

Наряду с традиционными методами обучения можно использовать в своей практической деятельности такие нестандартные методы:

1. Метод сложной цели, который позволяет планировать обучение учащихся в зоне их ближайшего развития и обеспечивает формирование ответственности, убеждения в возможности преодолеть трудности, возникающие на жизненном пути, веру в свои силы.
2. Метод выбора, который позволяет создать условия для восприятия учениками учебной задачи, увлечения познавательной деятельностью, в которой они могут чувствовать себя личностями.
3. Метод опережения, который способствует ускоренному развитию сильных учеников класса, дает возможность «слабым» осознать наиболее сложные вопросы учебной программы.
4. Метод укрупнения блоков, который помогает усвоить главные, существенные понятия раздела, связи между ними, уменьшить нагрузку учеников.
5. Метод самоанализа и коллективного творчества, характерным признаком, которого является привлечение учащихся к групповым формам деятельности с целью создания нового продукта и активное использование рефлексии.
6. Метод индивидуализированного применения программ в зависимости от особенностей ученика, который позволяет создать для каждого школьника траекторию индивидуального изучения.

К современным методам обучения принадлежат интерактивные методы:

- ✓ ажурная пилка;
- ✓ аквариум;
- ✓ мозговой штурм;
- ✓ обучаясь учусь;
- ✓ метод «пресс».

Виды интерактивных методов обучения:

- ✓ групповые (предусматривают взаимодействие участников малых групп – на практике от 2 до 6 человек);
- ✓ фронтальные (предусматривают общую работу и взаимообучение всего класса).

Время обсуждения в малых группах – 3-5 минут, выступление – 3 минуты, выступление по фронтальной работе – 1 минута.

Групповые методы

- 1. Работа в парах.** Ученики работают в парах, выполняя задание. Парная

работа предусматривает обмен мнениями и позволяет быстро выполнить упражнения, которые в обычных условиях являются невозможными (обсудить событие, информацию, подвести итог урока, события, взять интервью друг у друга, проанкетировать партнера). После этого один из партнеров докладывает перед классом о результатах.

2. Работа в тройках. По сути, это усложненная работа в парах. Лучше всего в тройках проводить обсуждение, обмен мнениями, подведение итогов или наоборот, выделение различных взглядов.

3. Меняющиеся тройки. Этот метод немного сложнее: все тройки в классе получают одно и то же задание, но после обсуждения один член тройки идет в другую, один – в предыдущую и знакомит членов новообразованных троек с достоянием своей.

4. $2 + 2 = 4$. Две пары отдельно работают над заданием в течение некоторого времени (2-3 минуты), обязательно находят общее решение, потом объединяются и делятся приобретенным. Как и в парах, необходим консенсус. После этого можно или объединить четверки в восьмерки, или перейти к групповому обсуждению.

5. Карусель. Ученики садятся в два круга – внутренний и внешний. Внутренний круг не движется, внешний движется. Возможны два варианта применения метода – для дискуссии (происходят «парные споры» друг с другом, причем каждый участники внутреннего круга имеет собственные доказательства) или для обмена информацией (ученики из внешнего круга, двигаясь, собирают данные).

6. Работа в малых группах. Существенным тут является распределение ролей: «спикер» - руководитель группы (следит за регламентом во время обсуждения, зачитывает задание, определяет докладчика, поощряет группу к работе), «секретарь» (ведет записи результатов работы, помогает во время подведения итогов и их оглашения), «посредник» (следит за временем, поощряет группу к работе), «докладчик» (четко высказывает мнение группы, докладывает о результатах работы группы). Возможно выделение экспертной группы среди наиболее сильных учеников. Они работают самостоятельно, а во время сообщения результатов рецензируют и дополняют информацию.

7. Аквариум. В этом методе одна микрогруппа работает отдельно, в центре класса, после обсуждения излагает результат, а остальные группы слушают, не вмешиваясь. После этого группы внешнего круга обсуждают выступление группы и собственные достижения.

Фронтальные методы

1. Большой круг. Ученики сидят по кругу и по очереди по желанию высказываются

по поводу определенного вопроса. Обсуждение продолжается пока есть желание высказаться. Учитель может взять слово после обсуждения.

2. Микрофон. Это разновидность большого круга. Ученики быстро по очереди высказываются по поводу проблемы, передавая друг другу мнимый микрофон.

3. Незаконченные предложения. Чуть усложненный вариант большого круга: ответ ученика – это продолжение незаконченного предложения типа «можно сделать такой вывод...», «я понял, что...»

4. Мозговой штурм. Ученики по очереди высказывают все мысли по поводу проблемы. Высказывания не критикуют и не обсуждают до конца высказываний.

5. Мозаика. Это метод, который объединяет групповую и фронтальную работу. Малые группы работают над разными заданиями, после чего переформируются так, чтобы в каждой новой группе были эксперты по каждому аспекту проблемы.

Методы обучения применяют практически как совокупность одномоментных действий учителя – **приемов**.

Приемы обучения – отдельные операции, умственные или практические действия учителя или учеников, которые раскрывают или дополняют способ усвоения материала, который выражает определенный метод. Например, приемы активизации умственной деятельности во время устного изложения знаний (сравнение, сопоставление); прием стимулирования, контроля, взаимоконтроля и самоконтроля; метод беседы объединяет такие приемы: изложение информации, активизация внимания и мышления, приемы запоминания, иллюстрирования.

Методы обучения и методические приемы могут меняться местами, заменяя друг друга в конкретных педагогических ситуациях. Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах. И наоборот, один и тот же метод у разных учителей может объединять разные приемы.

Таким образом, метод состоит из ряда приемов, но не является их простой суммой. Приемы определяют своеобразность методов работы учителя и учеников, представляют индивидуальный характер их деятельности.

Примеры современных приемов обучения

1. «Отсроченная отгадка». С помощью этого приема на уроке создают установку, с помощью которой ученики позитивно настраиваются на восприятие новых знаний, а отсроченная отгадка стимулирует познавательную активность на протяжении всего урока.

2. Соревнование. Это прием введения в урок элементов игры. Он основан на групповой деятельности учеников. Цель – научить учеников самостоятельно организовать собственную учебную деятельность, решать дидактические задачи; формировать умения

выделять главное, существенное; закреплять специальные и общеучебные знания, умения и навыки.

3. Игра «Да – нет». Эту игру целесообразно применять во время закрепления нового материала. Правила игры: внимательно слушать голос учителя, который читает вопросы только один раз, переспрашивать нельзя. Во время чтения вопроса необходимо записать ответы «да» или «нет».

4. Игра «Светофор». Учитель формулирует 10 утверждений, часть которых содержит ошибки. После каждого предложения ученики поднимают зеленые (соглашаются), красные (не соглашаются), желтые (могут дополнить) жетоны. Ученики, которые подняли жетон цвета, который соответствует правильному ответу, ставят себе 0,5 балла. За 10 набранных баллов получают оценку 5.

5. «Удиви». Один из приемов работы на уроках, который дает возможность активизировать познавательную активность учеников. Учитель находит такой угол зрения, чтобы даже повседневное стало удивительным.

6. «Поймай ошибку». Это один из приемов, который приучает детей мгновенно реагировать на ошибки. Учащихся заранее предупреждают о том, что при объяснении материала учитель специально будет допускать ошибки. Также договариваются об условном знаке, которым будут пользоваться ученики, чтобы обратить внимание на найденную ошибку. Учитель предлагает ученика подготовить домашнее задание в форме небольшого рассказа на определенную тему, в котором специально допущено не менее пяти ошибок. На уроке ученик читает перед классом свое сочинение, а задание слушателей – найти ошибки.

7. «Мяч со словами». Один из приемов отработки терминологии. Кидая мяч, учитель (или ученики) называют термин, а тот, кто ловит мяч, дает сжатое объяснение того, о чем идет речь.

8. «Шпаргалки». Учитель предлагает ученикам прочитать текст. Необходимо передать его содержание с помощью рисунков, условных обозначений или схем. Эти шпаргалки (подписанные) ученики отдают учителю. По желанию ученики подходят к учителю и вытягивают шпаргалку. По этой шпаргалке необходимо воспроизвести текст. Отмечают лучшие шпаргалки и докладчиков.

Использование инновационных форм работы на разных этапах урока

Этап урока	Форма, приемы работы	Содержание	Значение

I. Активизация знаний, проверка домашнего задания	«Цепочка»	Ученики по очереди называют особенности или черты явлений и процессов, не повторяя уже названные, создавая таким способом целостный образ того, о чем идет речь	Мобилизует учеников, поскольку принимает участие весь класс, концентрирует внимание учеников на ответах товарищей, чтобы ответы не повторялись, предоставляет возможность показать свои знания
	Творческие «Экспресс-задания»	Из перечня терминов необходимо выбрать лишний и объяснить, почему он «лишний». Чем больше вариантов ответов, тем выше оценка	Развивает креативность учеников, мотивирует их деятельность, концентрирует внимание, развивает логическое мышление
	«Закончи мысль»	Необходимо логически закончить предложение, написанное на карточке. Для учеников с начальным уровнем знаний целесообразна работа с учебником	Развитие логического мышления, стимулирование подготовки к уроку дома.
	Работа с карточками-кармашками	Распределить по кармашкам соответствующие признаки или термины	Заинтересовать детей работой, проверить их знания и умения мыслить
	Презентация проектов	Презентация проектных работ	Организация самостоятельной познавательной деятельности учеников с целью углубления знаний
	Мини проекты-сенканы	По шаблону подготовить сенкан о каком-нибудь	Мобилизует знания учеников, выявляет

		термине, понятии по теме, которую изучают ученики	уровень осознания материала
II. Изучение нового материала	Опережающие задания	Ученики получают дополнительные задания к изучению новой темы, а потом на уроке делятся этой информацией с учениками класса	Формируют навыки самостоятельной работы с познавательным материалом, развивают креативность при определении формы представления информации
	Проектные работы	Ученики самостоятельно планируют и реализуют	Практика личностно ориентированного обучения в процессе выполнения учеником конкретного задания, на основе его свободного выбора, с учетом его интересов
	Метод «Экспресс» (авторский)	На уроке ученики объединяются в творческие группы, каждая из которых получает задание. Через определенное время группы делятся полученной информацией с другими по принципу «Обучаюсь сам – обучаю других»	За короткое время ученики обрабатывают объемный материал. Дети имеют возможность проявить свое творчество при обработке этого материала, для того, чтобы доступно донести его до своих одноклассников
	Мини-тренинги	Ученикам предлагают практически решить поставленные проблемы	Во время тренинга происходит изменение внутренних установок участников, появляется определенный опыт позитивного отношения к

			себе, окружающим и мира в целом
	Ролевые игры	Ученикам предлагают выбрать определенные роли в соответствии с темой, которую они изучают	Во время игры формируются не только умения и навыки, но и положительные отношения между учениками, учениками и учителем. Кроме того, игра стимулирует к внутренней познавательной активности, развивает креативность учеников
III. Закрепление	«Интервью»	Ученикам ставят вопросы по выученному материалу	Мобилизует знания, полученные учениками на уроке, дает возможность выяснить их уровень
	Моделирование по заданным параметрам	Ученикам предлагают создать с помощью аппликаций, пластилина модель явления или процесса на основе полученных знаний	Развивает креативные способности личности ребенка, демонстрирует глубину знаний, которыми владеет ученик
	Составление схем, таблиц	К теме, параграфу составить схему или таблицу	Формирует творческий подход к выполнению задания, закрепляет знания

Технологии обучения

В глоссарии терминов ЮНЕСКО понятие «педагогическая технология» трактуют как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, который определяет своим заданием оптимизацию форм образования.

Педагогическая технология дает ответ на вопрос, как, каким способом (методами, приемами, средствами) достичь поставленной педагогической цели, устанавливая порядок использования разнообразных моделей обучения.

Проблемное обучение – такая организация процесса обучения, в основе которой лежит создание учителем самостоятельной поисковой деятельности учеников по решению учебных проблем, в ходе которой формируются новые знания, умения, навыки и развиваются способности, активность, заинтересованность, эрудиция, творческое мышление, другие личностно значимые качества.

Личностно ориентированное обучение – такая организация процесса обучения, в основе которой лежит признание индивидуальности, самобытности, самооценности каждого человека, требующая обеспечения развития и саморазвития личности ученика, исходя из проявления индивидуального, неповторимого, субъективного опыта, способностей, интересов, ценностных ориентаций, возможностей реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении.

Цели и задачи личностно ориентированного обучения:

- ✓ Развивать индивидуальные и познавательные способности каждого ребенка;
- ✓ Максимально выявлять, инициировать, использовать индивидуальный (субъективный) опыт ребенка;
- ✓ Помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться, а не формировать заранее заданные черты.

Образовательный процесс строят на учебном диалоге ученика и учителя направленном на совместное конструирование программной деятельности. При этом обязательно учитывают индивидуальную избирательность ученика к содержанию, виду и форме подачи учебного материала, его мотивацию, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе.

Поскольку центром всей образовательной системы в этой технологии является индивидуальность ребенка, то и методическая основа лежит в индивидуализации и дифференциации учебного процесса.

Развивающее обучение – это активно-деятельностный способ обучения, во время которого учитывают и используют природные закономерности индивидуального развития ребенка, которые обуславливают развитие знаний, умений, навыков и способов умственных действий, самоуправляемых механизмов личности, эмоционально-ценностной и деятельностно-практической сфер.

Кооперативное обучение – такая организация процесса обучения, в основу которого положено обучение учащихся в малых группах. Построенное так, что основная

ответственность за познавательный процесс лежит на самих учениках (обучение, ориентированное на ученика)

Технология формирования и **развития критического мышления** – система деятельности, которая базируется на исследовании проблем и ситуаций на основе самостоятельного выбора, оценки и определения меры полезной информации относительно личных потребностей и целей.

Программированное обучение – это технология самостоятельного индивидуального обучения по заранее разработанной учебной программе с помощью специальных средств (программированного учебника, учебных программ), которая обеспечивает каждому ученику возможность осуществлять обучение в соответствии с его индивидуальными способностями (темп обучения, уровень обученности).

Интерактивное обучение – специальная форма организации познавательной деятельности, которая имеет конкретную, предполагаемую цель создать комфортные условия обучения, в которых каждый ученик ощущает свою успешность, интеллектуальную способность.

Проектное обучение – один из вариантов продуктивного обучения, целью которого является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие, обогащение личного опыта учеников и их представления о мире.

Модульное обучение – это технология обучения, сущность которой заключается в том, чтобы тот, кто обучается, мог самостоятельно работать с предложенными ему индивидуальными программами, которые содержат банк информации и методические рекомендации по выполнению заданий.

Формирование индивидуальной учебной деятельности учеников с разными типами нервной системы

Каждый ребенок – абсолютно новый мир, неповторимый, не познанный до конца и поэтому интересный.

Знание особенностей индивидуальных отличий детей очень важно для учителя, поскольку ни один метод влияния на ребенка не будет в достаточной мере эффективен, если его применять к детям в целом, а не к каждому ребенку в частности. Ученые доказали, что выбор темперамента как основы оценивания индивидуальных отличий ребенка обоснован и эффективен. Используя информацию о чертах темперамента, о формах его влияния, будет значительно легче обучить наших детей.

Тактика подхода учителя к детям-холерикам:

- необходимо постоянно, но настойчиво требовать взвешенных, продуманных ответов, спокойных, не резких движений;
- воспитывать сдержанность в поведении, во взаимоотношениях с товарищами и взрослыми;
- во время выполнения учебного задания следует формировать умение последовательно, по определенному плану вести работу;
- надо учить выполнять продуктивную работу;
- у таких детей необходимо развивать альтруизм, чувство справедливости, внимание к чувствам других людей;
- полезно давать задания, которые в некоторой степени превышают силы ребенка и способности, чтобы он понял, что не такой всемогущий, каким себя представляет.

Тактика подхода учителя к детям-меланхоликам:

- в обучении не могут выдержать сильное и долгое напряжение, что объясняется большой реактивностью (силой) физиологических процессов и быстрым торможением клеток их мозга;
- необходима постоянная поддержка, добавление уверенности – «у тебя получится», «ты лучший» и т.п.

Сангвинистичный тип темперамента:

- если учебный материал не интересный, с однообразными формами работы, которые не вызывают эмоционального настроения, ребенок плохо усваивает материал, рассеян;
- если учебный материал интересный, вызывает хорошее эмоциональное настроение, то ребенок быстро усваивает материал, много запоминает;
- при правильном воспитании – общительные, откровенные, с активной учебной и жизненной позицией;
- при неблагоприятных условиях воспитания – легкомысленные, не умеют доводить дело до конца, негативно относятся к учению, переоценивают себя и свои возможности;
- необходимо учить организовывать свою деятельность;
- развивать внимание ребенка, обучая разным способам выполнения определенного действия.

Флегматичный тип темперамента:

- чтобы понять новый материал, ребенку необходимо больше времени;
- чудом справляется с монотонными заданиями;

- необходимо учитывать его бездеятельность и лень;
- необходимо постоянно возбуждать его психическую активность (упражнения, игры), пробуждать его мысли;
- не торопить при выполнении задания на контрольной работе, так как это не принесет желаемого результата, а повлечет еще большего торможения скорости выполнения действий.

Некоторые советы

для работы с учениками с разными каналами восприятия информации во время изучения нового материала

Актуальной является проблема обучения детей с разными каналами восприятия информации и их соотношение с педагогической деятельностью. Чтобы каждый ребенок был услышан и понята в процессе урока, задача учителя – найти гибкий способ взаимодействия с детьми. Это возможно осуществить, руководствуясь информацией о каналах восприятия информации.

От правильного использования каналов восприятия информации зависят качество воспринятой информации, скорость возникновения чувств, их длительность и стойкость, сообразительность, направленность на определенные контакты с другими предметами и людьми, на интерес человека к себе и окружающему миру.

Когда говорят о каналах восприятия информации, то имеют в виду в первую очередь физические способы восприятия и получения новой информации. Физиологи и нейролингвистические программисты делят их на визуальную, аудиальную и кинестетическую системы. Лингвисты считают эти системы каналами восприятия и делят их на зрительные, слуховые и кинестетические. Психологи делят их на зрительные, слуховые и кинестетические модальности. Кроме выше названных, используют термины «виды памяти» (зрительная, слуховая и моторная) и «стили восприятия» (зрительно воспринимаемый, воспринимаемый на слух и моторный).

Индивидуальные отличия разных каналов восприятия информации проявляются в познавательной сфере. Пренебрежение индивидуальными особенностями учеников во время обучения приводит к появлению у них разного рода трудностей, усложняет достижение поставленных целей. Все это создает стрессовые ситуации для ребенка, которые негативно отражаются на его здоровье.

Проявление индивидуальных отличий разных каналов восприятия информации в учебной деятельности ученика

Визуалы – ученики, которые воспринимают большую часть информации с помощью глаз.

Для восприятия информации такими ученикам необходимо «видеть» мысль учителя, школьники определяют свое отношение к вещам по тому, как они их видят.

Можно выделить два типа зрительно воспринимающих учеников: вербалисты (те, которые видят слова, их написание) и иконисты (те, которые видят картинку, образ).

Если вербалисту необходимо запомнить слово-термин, он придет к этому, только увидев, как бы «внутренним» взглядом, все составляющие этого слова – буквы.

Иконист, который мыслит образами, запомнит это слово-термин по ассоциации с образом самого предмета.

Чтение, как познавательная деятельность легко усваивается как вербалистами, так и иконистами.

Поэтому залогом эффективного усвоения нового материала является:

1. Наличие наглядного материала, который должен быть ярким, достаточного размера, красочным, контрастным.
2. Подача наглядного материала в сопровождении подписей всех его элементов.
3. Наличие текстового материала, в котором для визуалов присутствуют слова: видеть, осматривать, смотреть, наблюдать, осмотреть, рассмотреть, заметить, созерцать, изображение, вид, зрелище.
4. Наличие записей на доске.
5. Возможность требовать быстрого выполнения заданий.
6. В процессе осознания и запоминания материала предоставление возможности чертить, штриховать, рисовать.
7. Использование схем, таблиц, наглядных пособий и др.

Аудиалы - ученики, которые получают информацию преимущественно через слуховой канал.

Для восприятия информации таким ученикам необходимо слышать мысль, они определяют свое отношение к вещам по тому, как те звучат для них.

Эти ученики делятся на две подгруппы: аудиальные (лучше воспринимают, слушая других) и языковые (лучше воспринимают, когда сами говорят и слушают только себя).

Поэтому залогом эффективного усвоения нового материала является:

1. Объяснение учителя должно быть эмоциональным: необходимо изменять высоту тона или звука, темп, ритм, тембр в зависимости от содержания материала.
2. Ко всем видам работы ученикам аудиальной группы необходимо давать четкие и подробные инструкции по их выполнению.
3. Предоставление ученикам языковой группы возможности проговаривать все услышанное.

4. Возможность требовать немедленного повторения услышанного материала учеником-аудиалом.
5. Не делать замечаний, когда ученик-аудиал в процессе обучения издает звуки, шевелит губами – так ему легче справиться с заданием.

Кинестетики – ученики, которые воспринимают большую часть информации через эмоциональные чувства, ощущения: обоняние, осязание и др. с помощью движений.

Во время восприятия информации таким ученикам необходимо испытать или ощутить то, о чем ведет речь учитель, определить свое отношение к вещам по тому, как они их чувствуют.

Поэтому залогом эффективного усвоения нового материала является:

1. Предоставление больше времени для овладения материалом.
2. Представление новой информации несколько раз.
3. Использование приемов интенсификации внимания учеников.
4. Использование слов: безопасный, движение, трогать, касаться, удобный, исследовать, обработать, проработать, уловить, создать, воспринять, почувствовать, испытать, проверить.
5. Создание условий для:
 - ✓ эмоциональной обработки информации;
 - ✓ воспроизведение модели учебного материала собственноручно;
 - ✓ запоминание материала во время движения.
6. Не заставляйте сидеть длительное время неподвижно, обязательно надо предоставить таким ученикам возможность моторной разрядки (сходить за мелом, журналом, писать на доске).
7. Использование жестов, прикосновений и медленной скорости умственных процессов.
8. Предоставление возможности ученикам-кинестетикам проигрывать в ролях часть вашей информации.

Походы к изучению нового материала с учетом наличия учеников в классе с разными каналами восприятия информации

Изучение нового материала целесообразно распределить на несколько составляющих:

- вхождение учащихся в пространство нового материала через осознание понятийного аппарата темы урока;
- объяснение учителя с помощью доски и цветного мела или доски с сенсорным покрытием;

- использование схем, опорных конспектов, ассоциативных связей;
- работа учеников с текстом учебника или дополнительными источниками информации;
- моделирование ситуации учебного материала;
- овладение материалом учениками через ряд вопросов и упражнений;
- разработка алгоритма действий;
- работа учеников в тетрадях с дифференцированным подходом (предложенная основа для заполнения или продолжение записей, схем, рисунков).

Таким образом, каждый ученик имеет возможность увидеть, услышать, прочесть, представить, самостоятельно доказать факты, «подержать материал в руках», установить связи, получить алгоритм действий, работать в рамках времени урока в своем темпе, используя свои каналы восприятия информации, благодаря чему максимально овладеть на уроке новым материалом.

Эти рекомендации, к сожалению, не всегда удастся воплотить в работу из-за загруженности учителя, недостаток времени на уроке, жесткие рамки программы, большую наполняемость класса, много других факторов. Но отбрасывать и забывать о них нельзя, если на другую чашу «весов учебного процесса» положить радость и уверенность ребенка, состояние его морального, психического, физического здоровья от успехов в учебе и профессиональное счастье учителя от успехов в обучении его учеников.

Советы для молодого учителя

1. Приходите в кабинет немного раньше звонка, убедитесь, всё ли готово к уроку, хорошо ли расставлена мебель, чиста ли доска, подготовлены ли ТСО, наглядные пособия. Входите в класс последним. Добивайтесь, чтобы все учащиеся приветствовали Вас организованно. Осмотрите класс, особенно - недисциплинированных ребят. Старайтесь показать учащимся красоту и привлекательность организованного начала урока, стремитесь к тому, чтобы на это уходило каждый раз все меньше и меньше времени.
2. Не тратьте времена на поиски страницы Вашего предмета в классном журнале, ее можно приготовить на перемене. Не приучайте дежурных оставлять на столе учителя записку с фамилиями отсутствующих.
3. Начинайте урок энергично. Не задавайте вопрос: Кто не выполнил домашнее задание? - это приучает учащихся к мысли, будто невыполнение домашнего задания - дело неизбежное. Ведите урок так, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом, помните: паузы, медлительность, безделье - бич дисциплины.
4. Увлекайте учащихся интересным содержанием материала, созданием проблемных

ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте «слабым» поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно следите за теми, у кого внимание неустойчивое, кто отвлекается. Предотвращайте попытки нарушить рабочий порядок.

5. Обращайтесь с просьбами, вопросами несколько чаще к тем учащимся, которые могут заниматься на уроке посторонними делами.

6. Мотивируя оценки знаний, придайте своим словам деловой, заинтересованный характер. Укажите ученику над чем ему следует поработать, чтобы заслужить более высокую оценку.

7. Заканчивайте урок общей оценкой класса и отдельных учащихся. Пусть они испытывают удовлетворение от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.

8. Прекращайте урок со звонком. Напомните об обязанностях дежурного.

9. Удерживайтесь от излишних замечаний.

10. При недисциплинированности учащихся старайтесь обходиться без помощи других.

Помните: налаживание дисциплины при помощи чужого авторитета не дает вам пользы, а скорее вредит. Лучше обратитесь за поддержкой классу.